

A decorative graphic on the left side of the slide consisting of a network of thin, light green lines and small circles, resembling a circuit board or a neural network, extending from the top to the bottom.

GIULIO DE VIVO

# EMPATIA ED INTELLIGENZA EMOTIVA

Processo, esperienza che ha generazione, durata, riduzione intensità; coinvolge sensazioni corporee, modifiche fisiologiche, espressioni, comportamenti.

# EMOZIONE

stato affettivo di BREVE DURATA, di ALTA INTENSITA'

# SENTIMENTO

stato affettivo di LUNGA DURATA, PERVASIVO, di BASSA INTENSITA'

- Emozioni (**EX MOVERE**): stato affettivo intenso, basato su un insieme complesso di interazioni tra fattori soggettivi ed oggettivi, filtrati da sistemi neuronali ed ormonali, che si manifesta attraverso cambiamenti fisiologici, nell'espressione facciale e nel comportamento, spesso con un significato adattivo.

Emozioni = la qualità dinamica e cromatica della nostra esistenza (Anolli 2002)

**EMOZIONE**

**EMOZIONE IN ATTO**

**EMOZIONE  
RAPPRESENTATA**

## EMOZIONI PRIMARIE

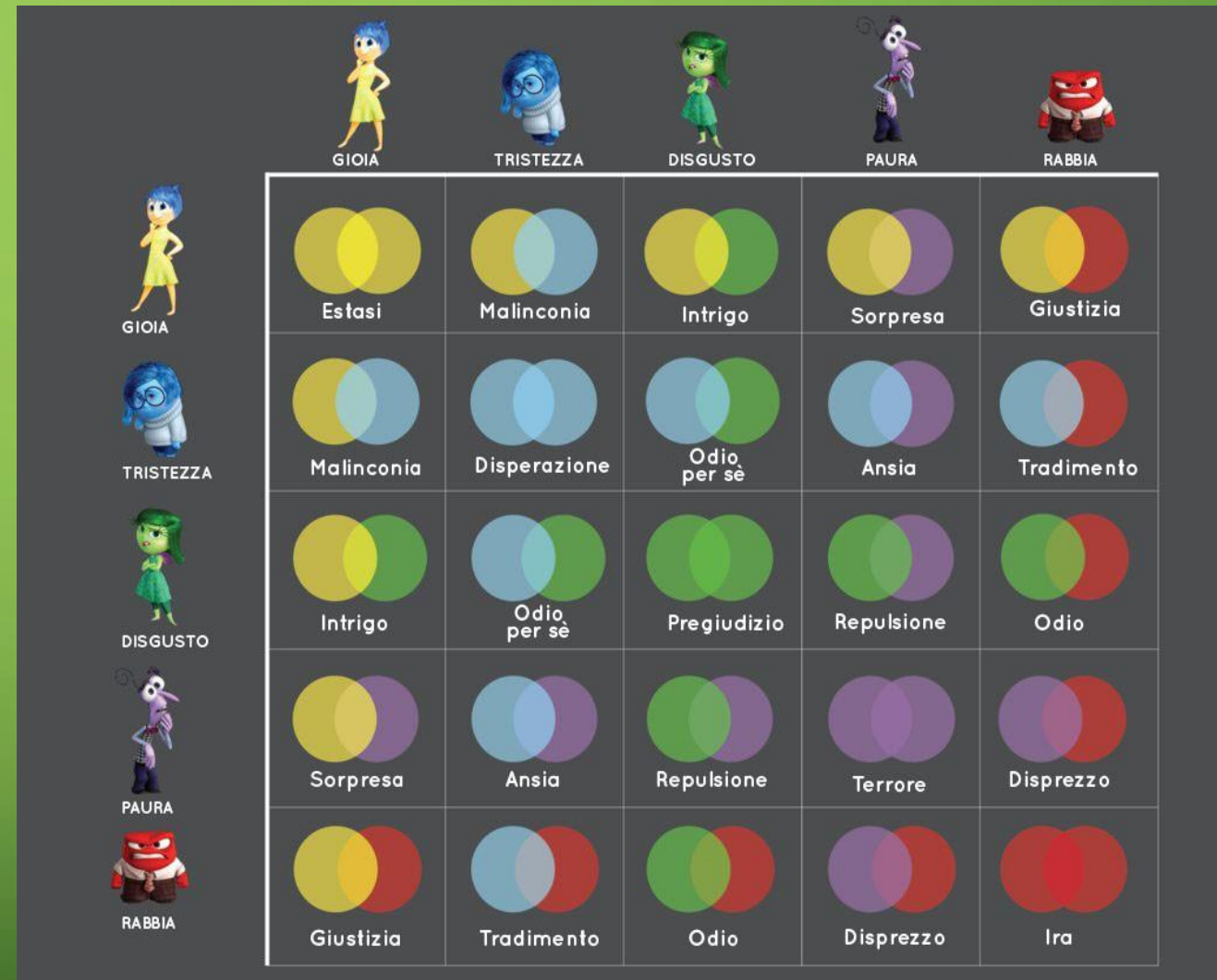
(RABBIA, PAURA, DISGUSTO, FELICITA', TRISTEZZA, SORPRESA)

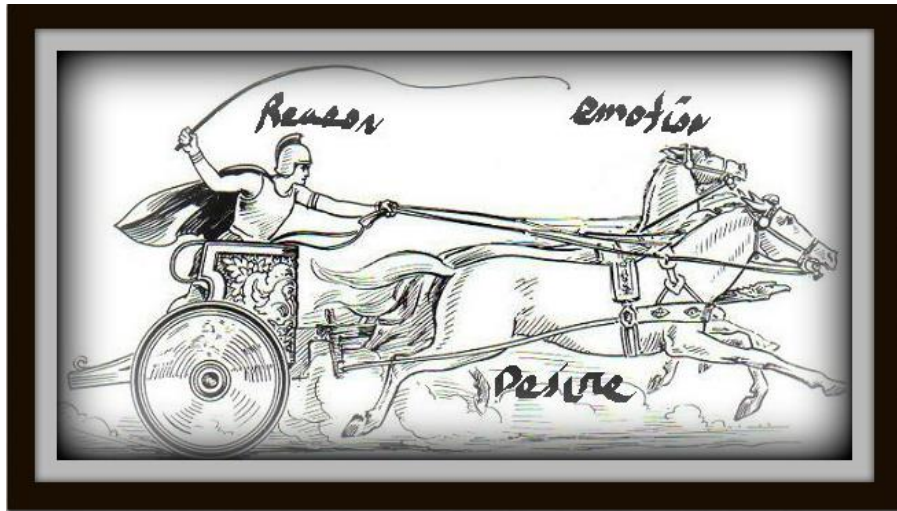
POCO GOVERNABILI ESTEMPORANEE

## EMOZIONI SECONDARIE

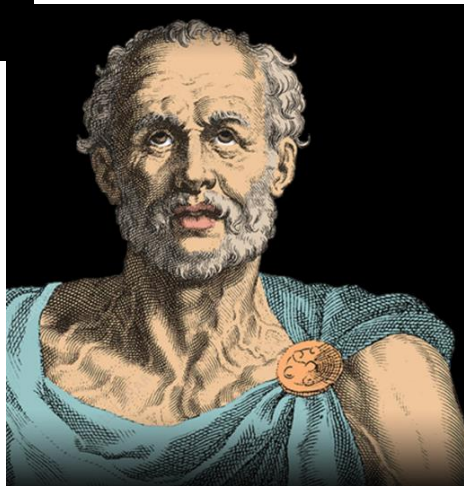
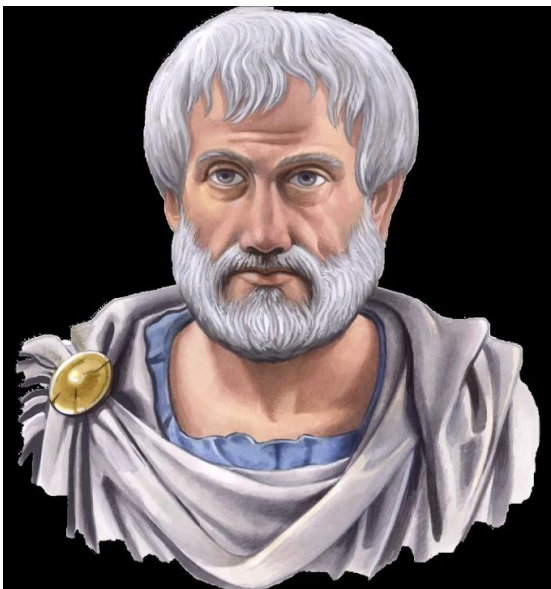
(VERGOGNA, GELOSIA, ORGOGLIO)

FILTRAGGIO COGNITIVO SOCIALMENTE CONTROLLABILI

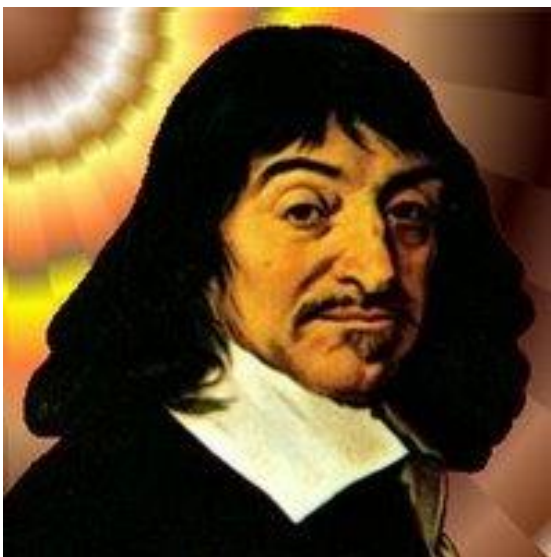




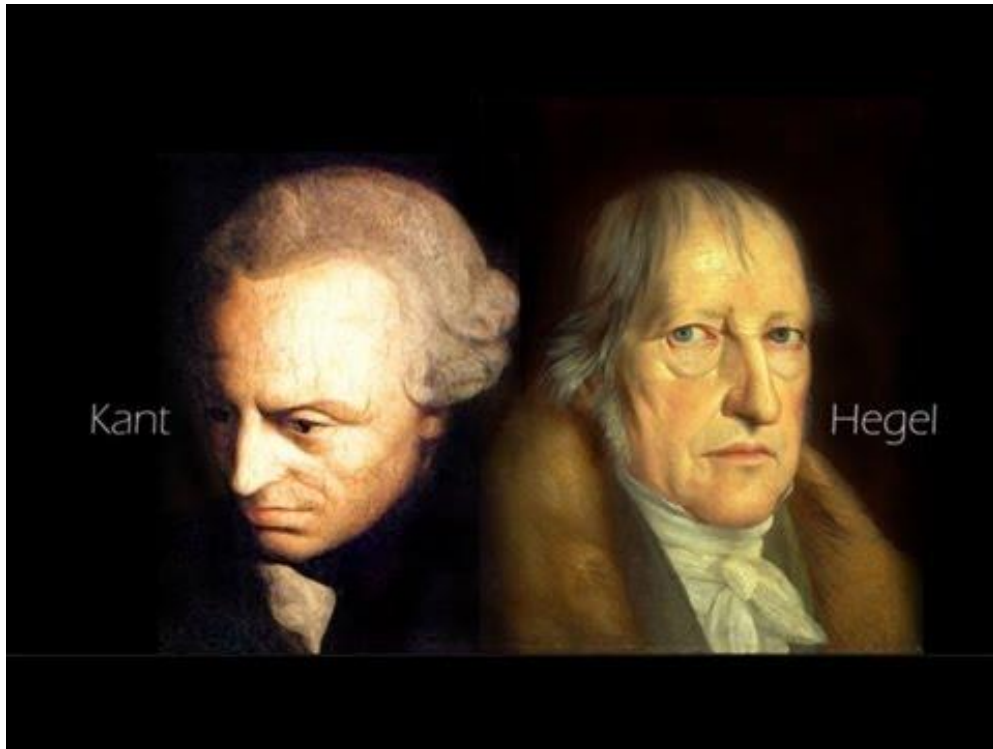
- **Platone** (Fedro, 370 aC): **EROS** (piacere) e **THYMOS** (sofferenza) sono i due cavalli che trainano il carro fiammeggiante di **LOGOS** (pensiero razionale)
- **Apuleio** (Metamorfosi, 170 aC) mito amoroso di **EROS** e **PSICHE**: la condizione per la sopravvivenza del loro rapporto è che la mente non cerchi mai di vedere l'amore. L'unione di emozione e cognizione è fragile e destinata a non durare



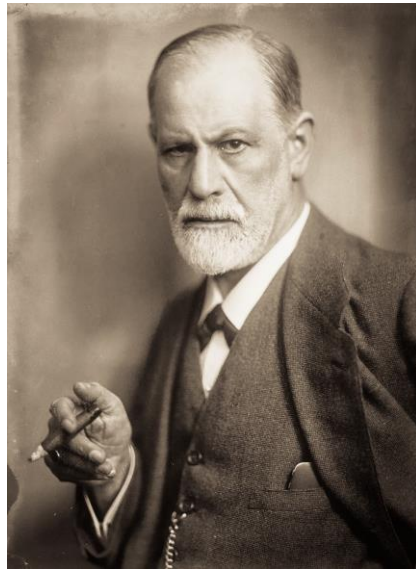
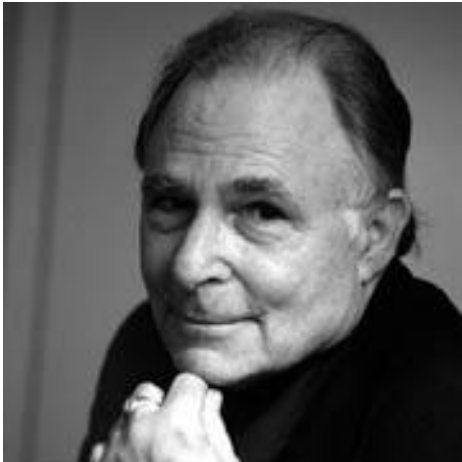
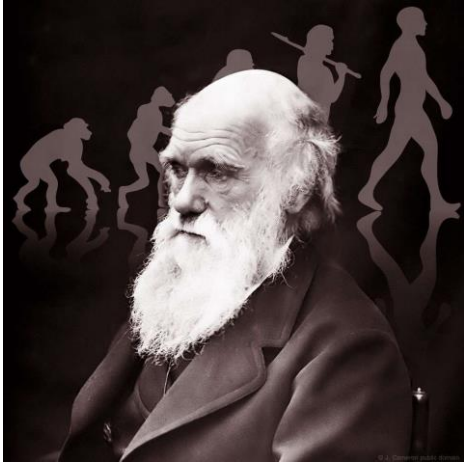
- **Aristotele** (384-322 aC): le emozioni sono affezioni che influiscono sugli uomini: IRA, CALMA, AMICIZIA, INIMICIAZIA, VERGOGNA, TIMORE, INVIDIA, PIETA', INDIGNAZIONE
- **Seneca** (Stoici, 4 aC-65) le emozioni sono ridotte a 4: LETIZIA, DESIDERIO, TIMORE, AFFLIZIONE



- **Cartesio** (1596-322 aC): la forza dell'anima consiste nel vincere le emozioni (site nella ghiandola pineale)
- **Leibniz** (1646-1662) emozioni segni imperfetti che ostacolano l'ascensione a Dio



- **Kant** (1724-1804): funzione biologica delle emozioni (precipitose e sotto il controllo delle sensazioni, ostacolano la riflessione)
- **Hegel** (1770-1831) fanno parte dello SPIRITO SOGGETTIVO (espressione dei sentimenti accidentali)



- **BAIN** (1859) CONTINUUM biologico mentale, ereditarietà, adattamento
- **DARWIN** (1872 l'espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali): espressione di volto e corpo **RESIDUO GENETICAMENTE TRASMESSO**; espressione, segno dell'emozione, è **INNATO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE**.
- **FREUD** (1933): emozioni ed affetti elementi fondanti della **STRUTTURA DELLA PERSONALITÀ** dell'individuo (scevra da elementi razionalistici)
- **EKMAN** (1960): espressioni facciali **PATRIMONIO GENETICO** (universali)\*
- Regole di esibizione delle emozioni **CONDIZIONATE DALL'AMBIENTE** (culturalmente determinate).

\* Espressione delle emozioni è parte dell'identità biologica: gli individui sono preadattati per esprimerle e riconoscerle.

- **DARWIN** (1872 l'espressione delle emozioni nell'uomo e negli animali): espressione di volto e corpo RESIDUO GENETICAMENTE TRASMESSO; espressione, segno dell'emozione, è INNATO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE.
- **FREUD** (1933): emozioni ed affetti elementi fondanti della STRUTTURA DELLA PERSONALITÀ dell'individuo (scevra da elementi razionalistici)
- **EKMAN** (1960): espressioni facciali PATRIMONIO GENETICO (universali)\* / regole di esibizione delle emozioni CONDIZIONATE DALL'AMBIENTE (culturalmente determinate).

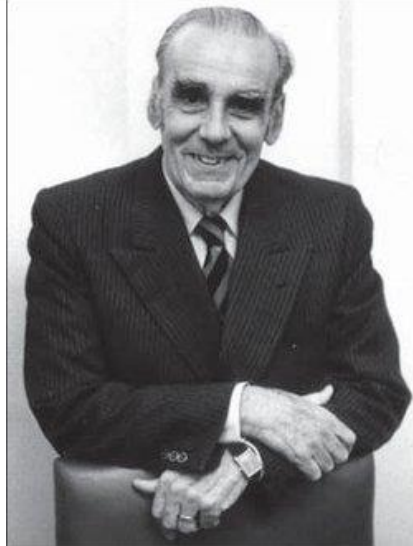
**EMOZIONI PRIMARIE**  
(RABBIA, PAURA, DISGUSTO,  
FELICITA', TRISTEZZA, SORPRESA)

POCO GOVERNABILI ESTEMPORANEE

**EMOZIONI SECONDARIE**  
(VERGOGNA, GELOSIA,  
ORGOGGIO)

CON FILTRAGGIO COGNITIVO SOCIALMENTE  
CONTROLLABILI

\* Espressione delle emozioni è parte dell'identità biologica: gli individui sono preadattati per esprimerle e riconoscerle.



- **RADO' SANDOR** (1969): TEORIA ANALITICA DELLE EMOZIONI

4 LIVELLI PSICOLOGICI DI INTEGRAZIONE E CONTROLLO DELLE AZIONI MEDIANTE GLI AFFETTI:

1 **EDONICO**

2 **EMOZIONI PRIMARIE**

3 **EMOZIONI COMPLESSE**

4 **COGNITIVO**



AMORE  
PAURA  
DOLORE  
RABBIA

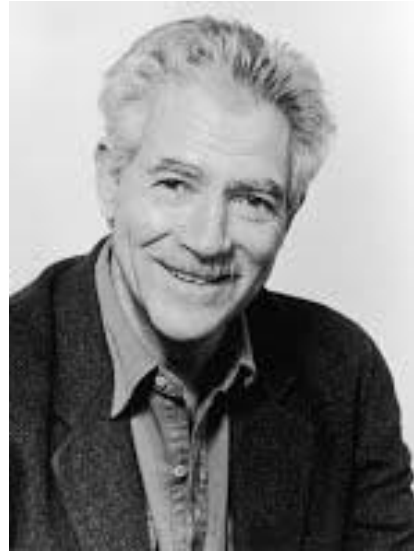
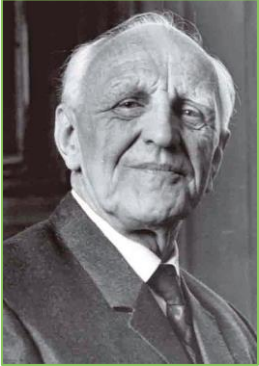


GELOSIA  
APPENSIONE  
INVIDIA

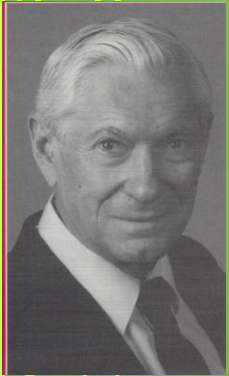
- **MATTE BLANCO** (1975): MODELLO BILOGICO

Logica Simmetrica (SENSAZIONI)

Logica Assimetrica (RAGIONE: percezione. categorizzazione)



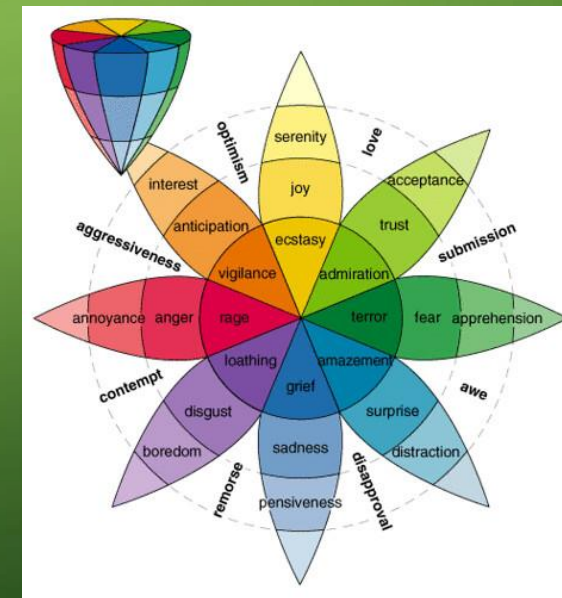
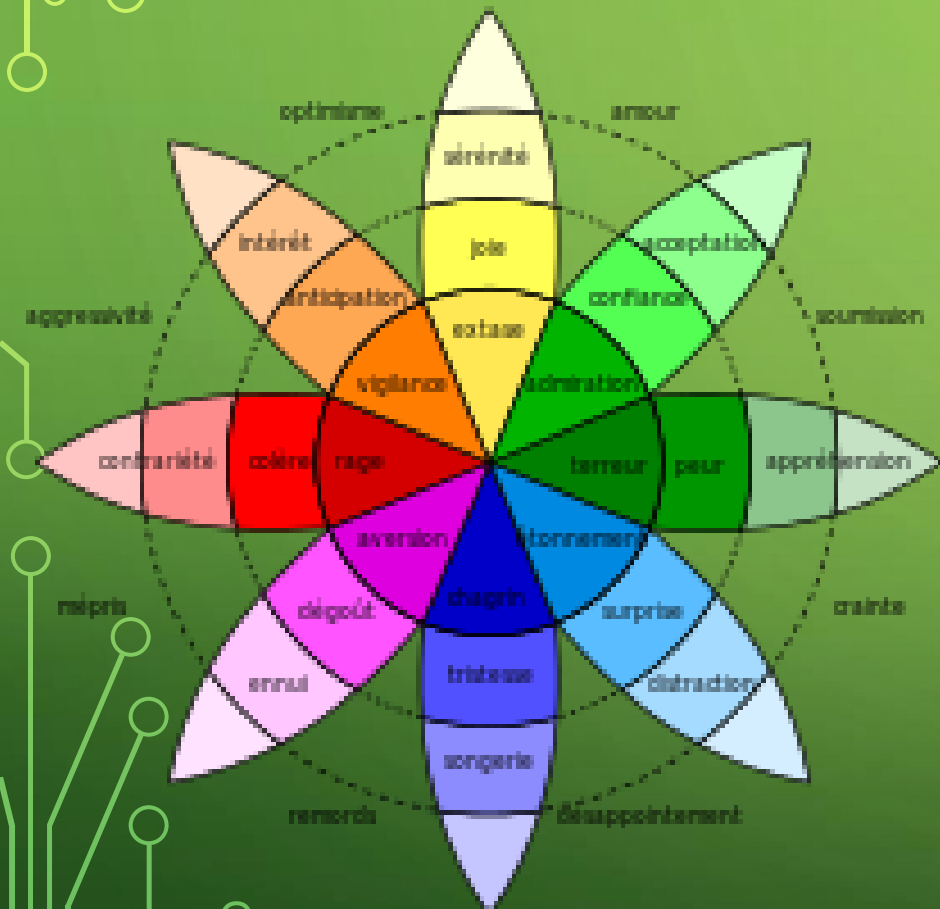
- **WINNICOTT** (1965): Pianto in fase di «preoccupazione materna primaria». Integrazione psicosomatica.
- **STERN** (1987): affettività proprietà del sistema di autoregolazione coniuga processi intrapsichici ai **fenomeni interattivi di adattamento**
- **SAARNI** (1990): **COMPETENZA EMOTIVA**: attivazione e regolazione emotiva presuppongono un insieme di processi intrinseci ed estrinseci.



- **PLUTCHIK** (1958):

## Outline of a new theory of emotion

- Stati emozionali = base genetica
- Emozioni = meccanismi adattivi
- MAPPE PROTOTIPICHE (riattivate);



sono costrutti  
IPOTETICI

meccanismi comunicativi  
e di sopravvivenza  
fondati su  
ADATTAMENTI  
EVOLUTIVI degli schemi  
di base

la relazione tra  
emozioni è  
tridimensionale: 8  
emozioni primarie

hanno una BASE  
GENETICA

EMOZIONI

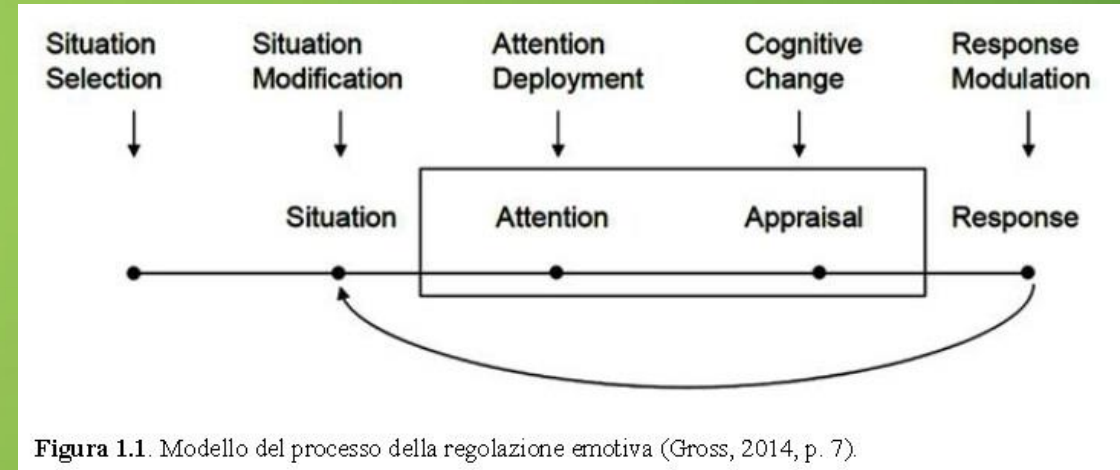
sono catene complesse di  
eventi con circuiti stabilizzanti  
(OMEOSTASI) innescate da  
eventi differenti

collegate da  
alcuni campi  
concettuali  
DERIVATI

ESTASI  
ADORAZIONE  
TERRORE  
SBALORDIMENTO  
DOLORE  
REPULSIONE  
IRA  
VIGILANZA

- **GROSS** (1998):

- **REGOLAZIONE EMOZIONALE:** emozioni in rapporto alle esperienze nei contesti di vita



- **SPERANZA/ZAVATTINI** (1999): comportamenti di **SINTONIZZAZIONE**: riplasmano l'evento e spostano l'attenzione su ciò che sta dietro il comportamento e sulla qualità dello stato d'animo condiviso.

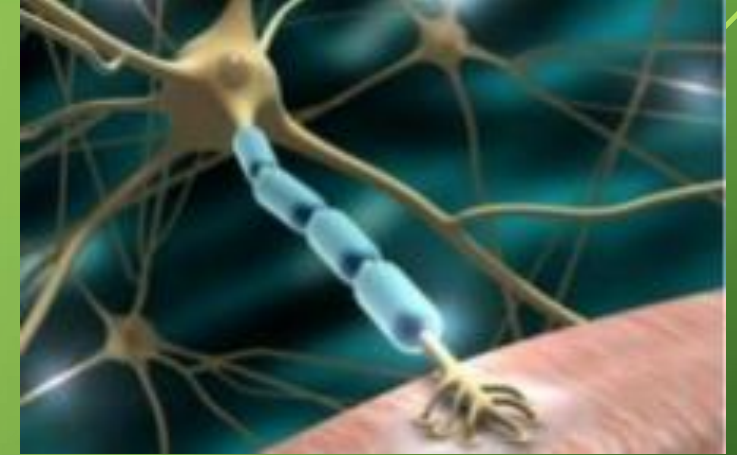
- **LINESTEAD/HOPFL** (2000): **AUTOVALUTAZIONE**: i bambini imparano non soltanto i concetti ma anche come valutare il proprio operato e come relazionarsi.
- **MERCENARO** (2006): EMOZIONE ASSOCIATA A **PROCESSI COGNITIVI**: pensiero, memoria ed apprendimento.
- **RIVA CRUGNOLA** (2007): espressioni emotive sono **ABILITA' AFFETTIVE** allo scopo di favorire la costruzione di una relazione stabile con l'adulto.

- **MATARAZZO/ ZAMMUNER** (2009): Le emozioni negative non sono dannose per il benessere del bambino quanto la mancanza di EFFICACI STRATEGIE DI REGOLAZIONE.
- **TRONICK** (2009) da eteroregolazione ad AUTOREGOLAZIONE: importanza dei «CAREGIVER».
- **MOLINARI/MAMELI** (2015): MANIFESTAZIONE EMOZIONI: gruppale o di sistema ed individuale

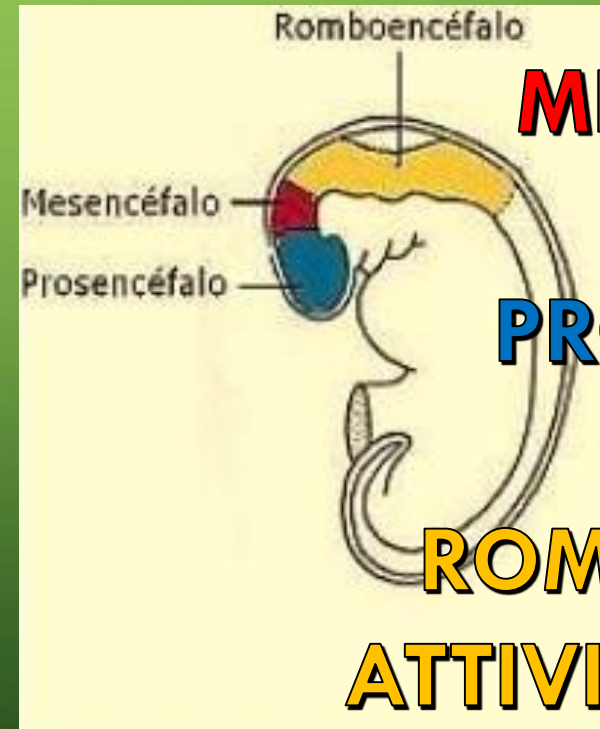
# STRUTTURA FUNZIONI ENCEFALO



100 MILIARDI  
DI NEURONI



DURANTE LO  
SVILUPPO  
EMBRIONALE SI  
FORMANO...



**MESENCEFALO**

**VISTA**

**PROSENCEFALO**

**OLFATTO**

**ROMBOENCEFALO**

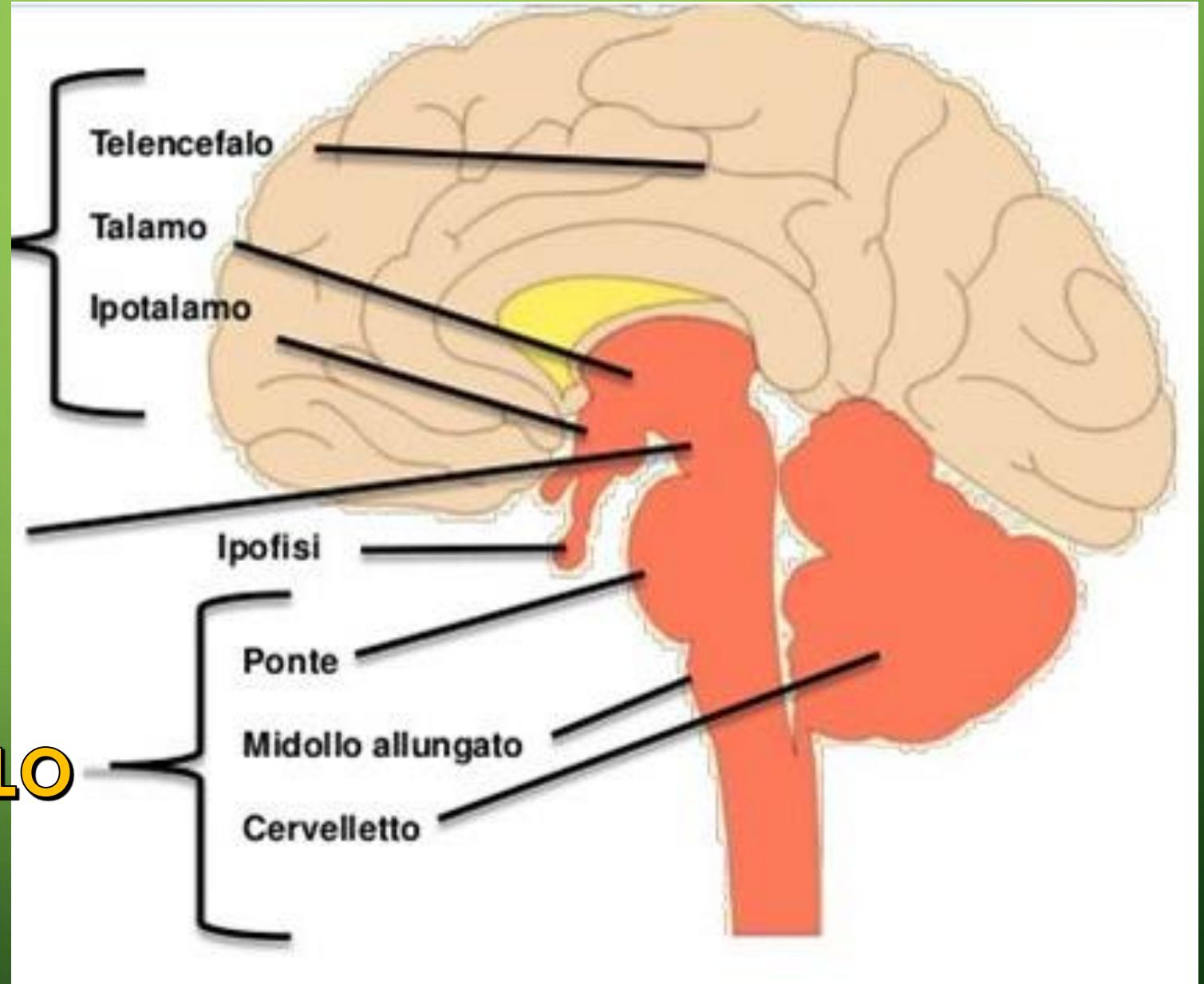
**ATTIVITA' SPONTANEE**

# STRUTTURA FUNZIONI ENCEFALO

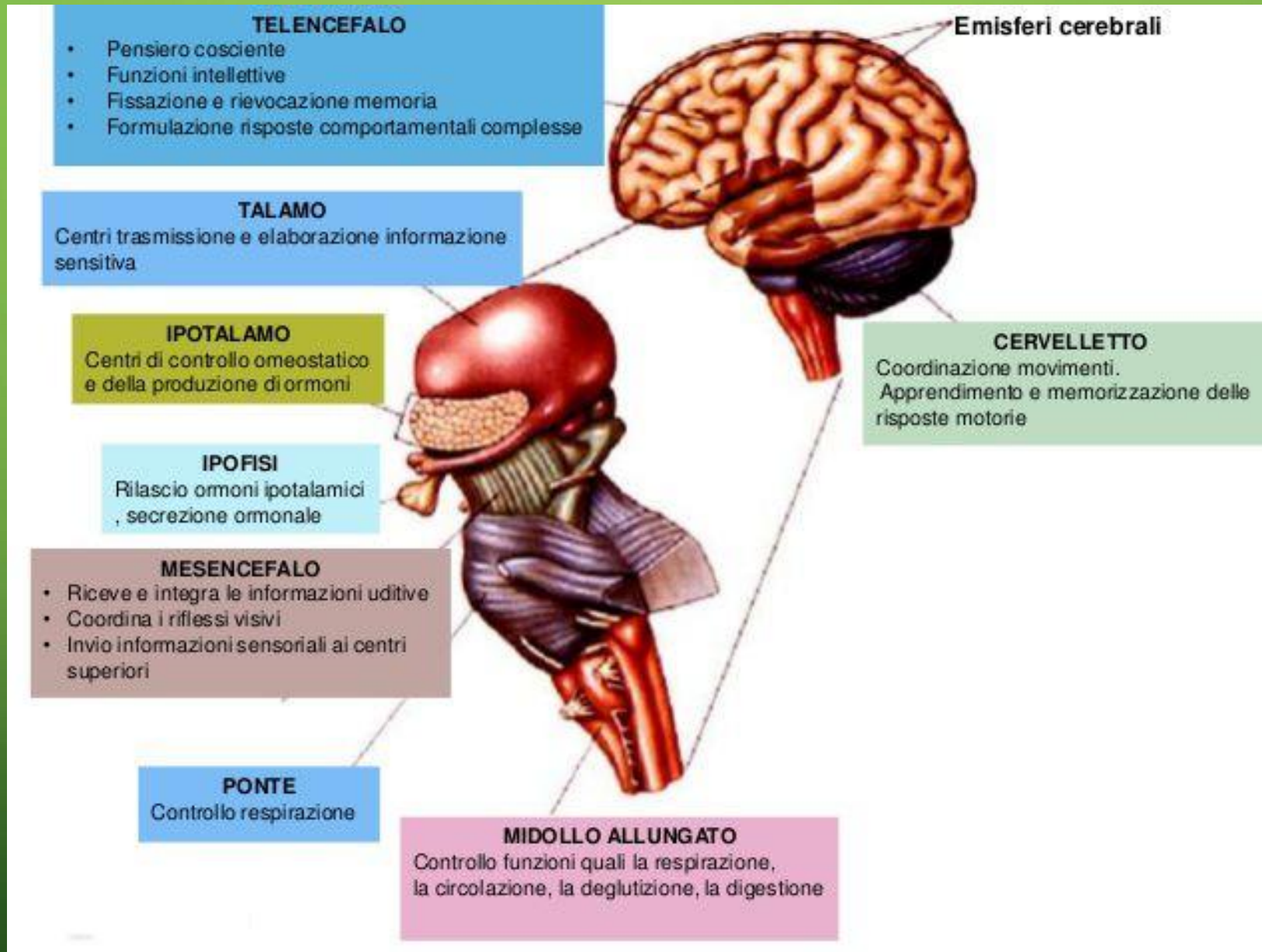
**PROSENCEFALO**

**MESENCEFALO**

**ROMBOENCEFALO**



# STRUTTURA FUNZIONI ENCEFALO



# CORTECCIA CEBRALE

Rappresenta circa l'**80%** della massa totale dell'encefalo umano.

Ha un spessore di poco meno di **5 mm**

Contiene circa **10 miliardi** di neuroni.

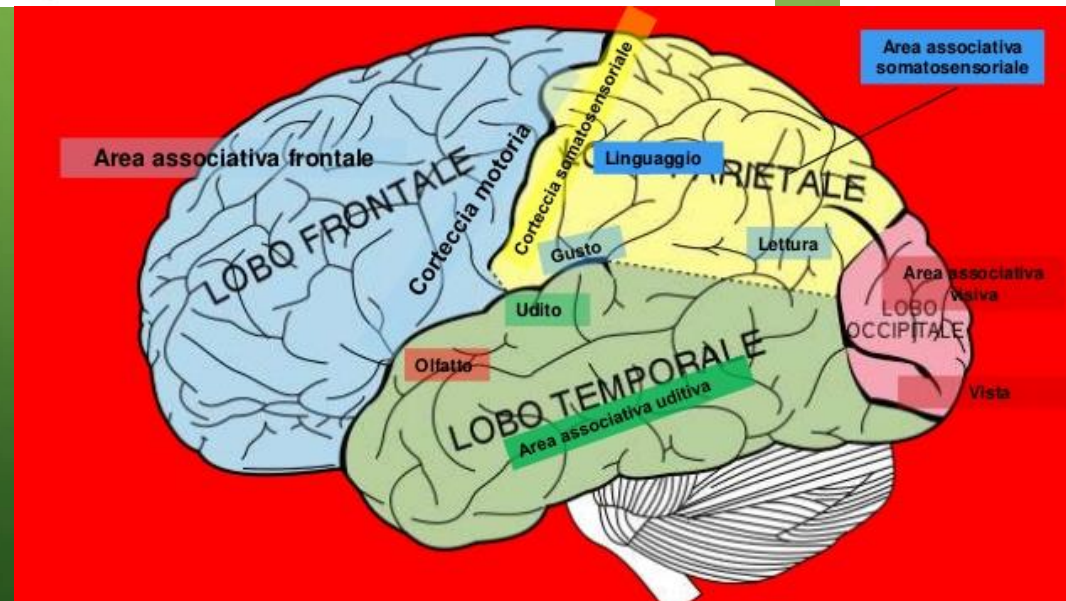
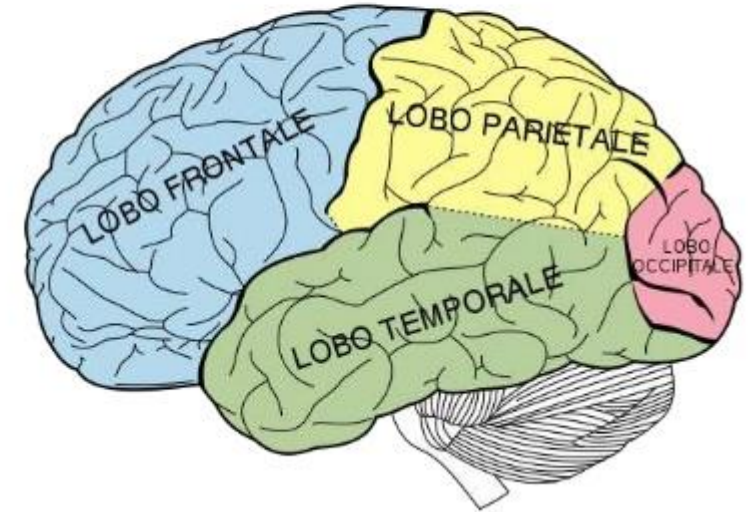
È un sofisticato centro di elaborazione delle informazioni.

Per alloggiare l'enorme quantità di cellule che la costituiscono è ripiegata in circonvoluzioni che ne aumentano grandemente la superficie



## I lobi corticali

Anatomicamente la corteccia è suddivisa in quattro regioni, i **lobi**:



# CONNESSIONI SINAPTICHE

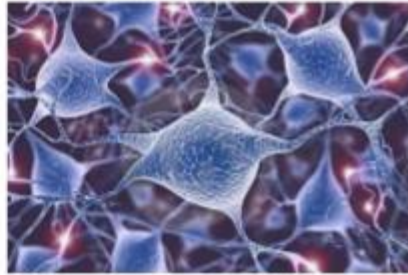
## Le connessioni sinaptiche

Il cervello umano contiene più di 160 trilioni di connessioni sinaptiche.

Queste connessioni sinaptiche originano da miliardi di neuroni.

Ogni neurone riceve informazioni da centinaia o migliaia di altri neuroni e invia informazioni ad altrettanti neuroni.

1 mm cubico contiene **300 milioni** di connessioni sinaptiche.



## Le connessioni sinaptiche

Grazie alla miriadi di connessioni sinaptiche i neuroni corticali:

**Ricevono** i dati sensoriali.

**Interpretano** queste informazioni.

Parte di queste informazioni è **archiviata** in memoria per servirsene in seguito.

**Inviano** impulsi motori dove è necessario.

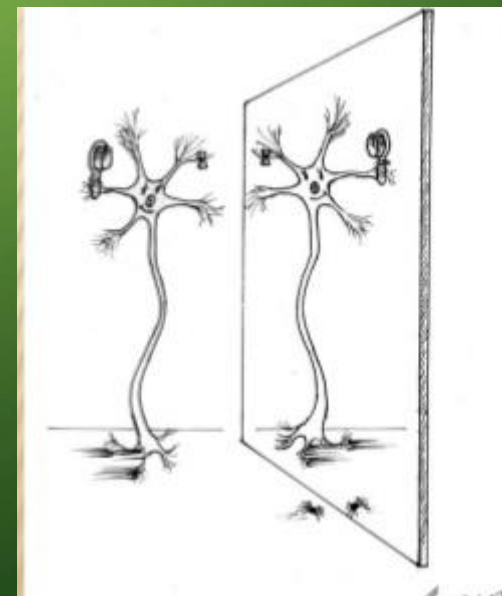
# NEURONI SPECCHIO



Negli anni 90 RIZZOLATI a PARMA  
Scopre l'esistenza dei NEURONI  
SPECCHIO studiando l'area F5 della  
corteccia premotoria nei macachi.  
Sono attivi anche in osservazione

Sono CELLULE NERVOSE  
BIMODALI:

ONLINE ACTION  
OFFLINE ACTION

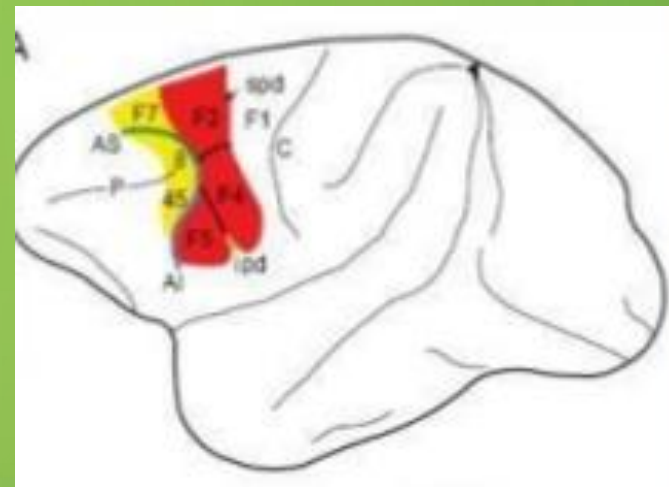


DEVE FARE PARTE DEL VOCABOLARIO MOTORIO  
INDIVIDUALE

# NEURONI SPECCHIO

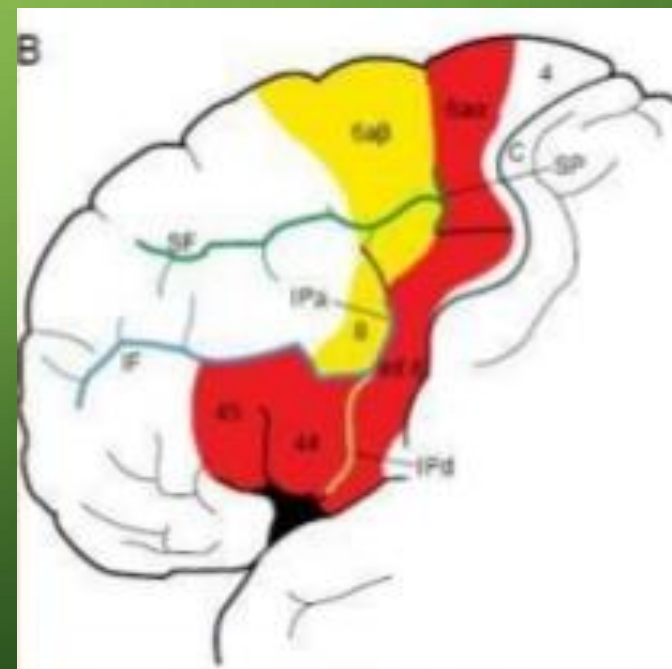
## MACACO

LOBO PARIETALE INFERIORE  
GIRO FRONTALE INFERIORE



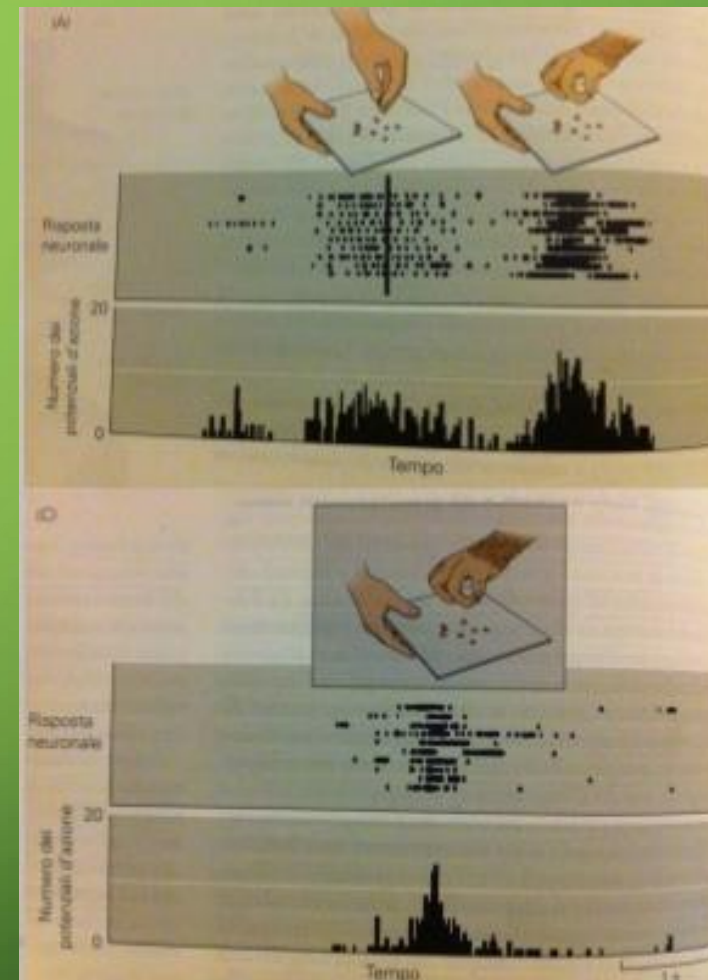
## UOMO

CORTECCIA PREMOTORIA  
AREA MOTORIA SUPPLEMENTARE  
CORTECCIA SOMATOSENSORIALE PR.  
CORTECCIA PARIETALE INFERIORE  
AREA DI BROCA



# NEURONI SPECCHIO

LA FUNZIONE E' LA  
COMPRENSIONE DELLO  
SCOPO DELL'AZIONE  
(INTENZIONE)



«il cervello che agisce è innanzitutto un cervello che comprende» Rizzolatti

# NEURONI SPECCHIO

COINVOLGIMENTO DEI NEURONI  
SPECCHIO NELL'EVOLUZIONE DELLA  
PERSONA

LINGUAGGIO

EMOZIONI

IMITAZIONE

INFERENZA

EMPATIA

# NEURONI SPECCHIO



INVOLONTARIA

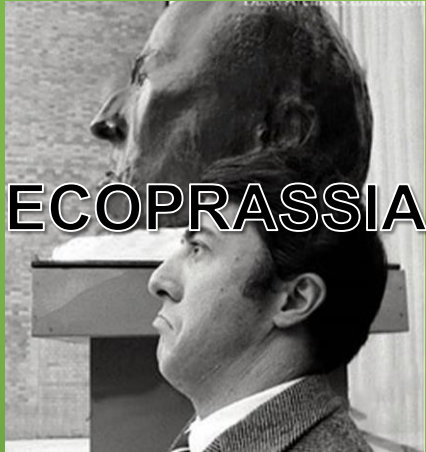
WARM CONDITION

VOLONTARIA

WARM CONDITION

«L'attivazione dei neuroni specchio è in grado di generare una RAPPRESENTAZIONE MOTORIA INTERNA (ATTO POTENZIALE) dalla quale dipenderebbe la possibilità di APPRENDERE VIA IMITAZIONE» Rizzolatti

# NEURONI SPECCHIO



ECOPRASSIA

IMITAZIONE SPONTANEA DI MOVIMENTI OSSERVATI  
INCAPACITA' DI REPRIMERE LA TENDENZA AD  
IMITARE

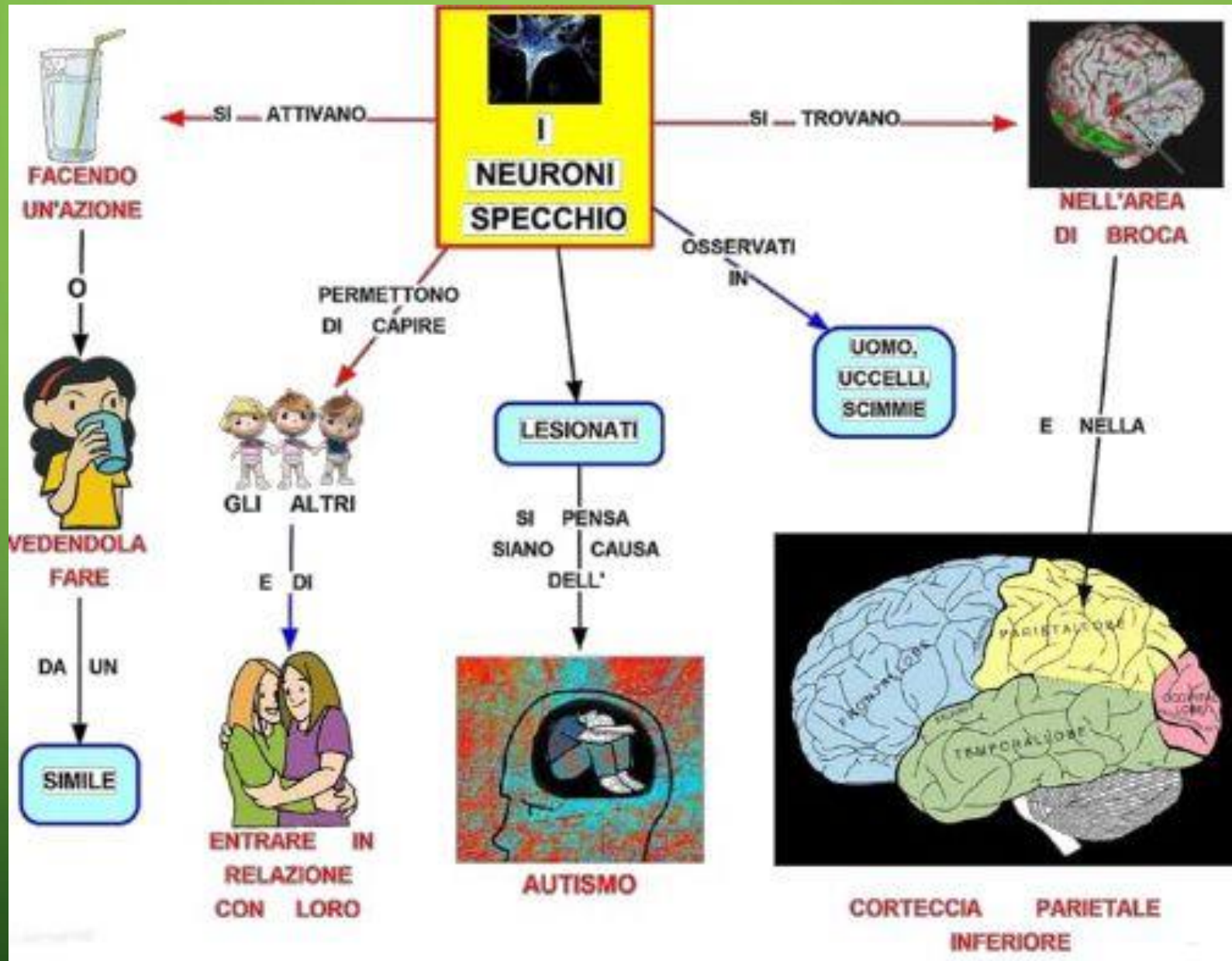
CORTECCIA PREFRONTALE  
AREA INIBITORIA/IMITATIVA



EFFETTO  
CAMALEONTE

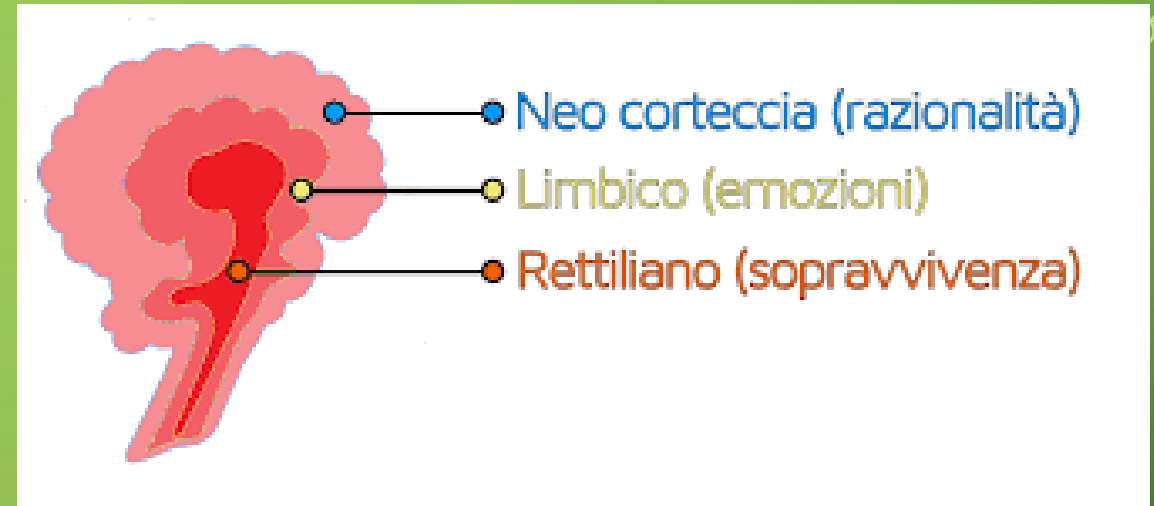
IMITIAMO SENZA ACCORGERcene  
ATTEGGIAMENTI E POSTURE DI PERSONE  
PER NOI RILEVANTI

# NEURONI SPECCHIO



# BIOLOGIA EMOTIVA

## 1 LIVELLO



## 2 LIVELLO (S.LIMBICO)

AMIGDALA (autoconservazione, comportamenti emozionali)

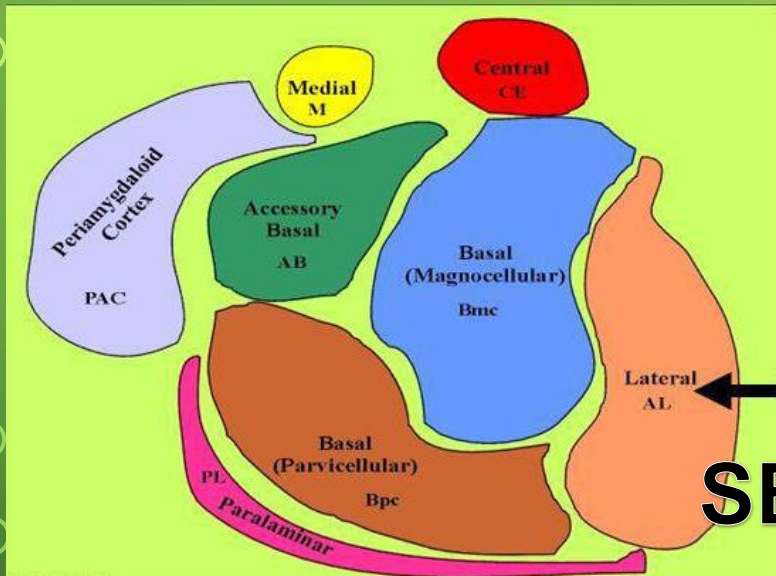
SETTO PREOTTICA MEDIALE (conservazione specie, socievolezza)

CORTECCIA VISIVA (informazioni esterne, previsione)

## 3 LIVELLO NEOCORTECCIA

CORTECCIA CINGOLATA ANTERIORE (comportamento intelligente)

# MEMORIA EMOTIVA



INPUT  
SENSORIALE

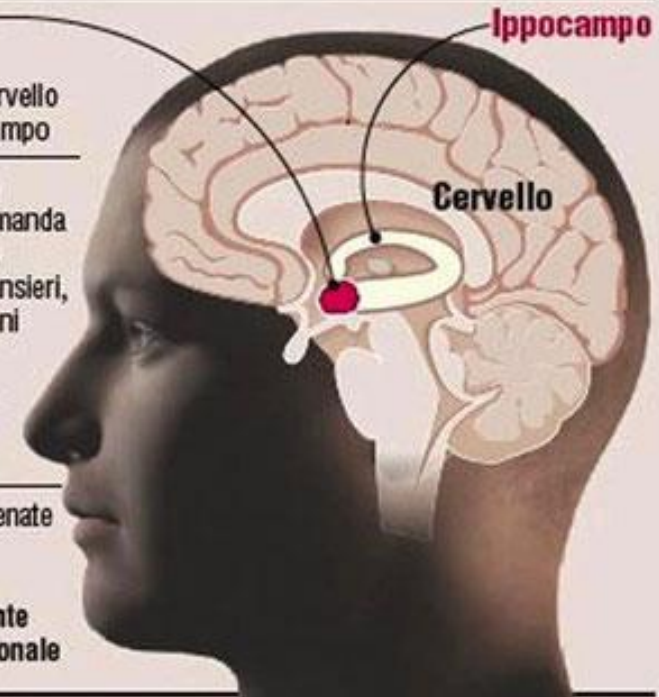
## Il cuore delle emozioni

### AMIGDALA

Si trova nel lobo temporale del cervello davanti all'ippocampo

Archivia le nostre emozioni e ci comanda di reagire ad una situazione con pensieri, emozioni e reazioni fissate quando si sono verificati, in precedenza, eventi simili

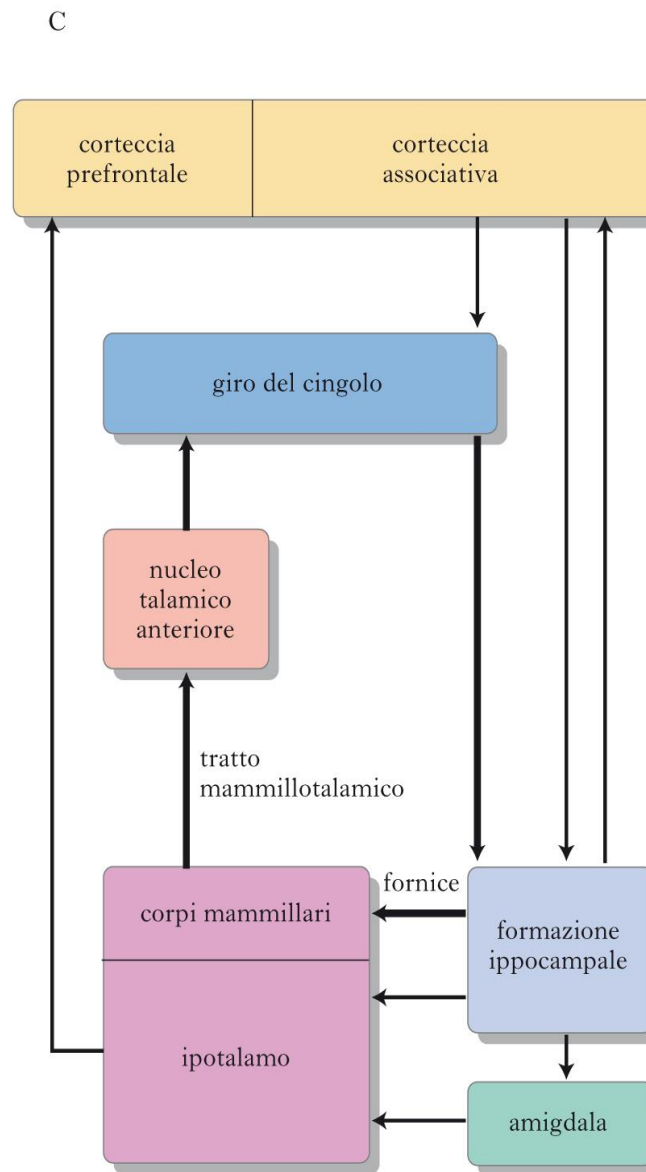
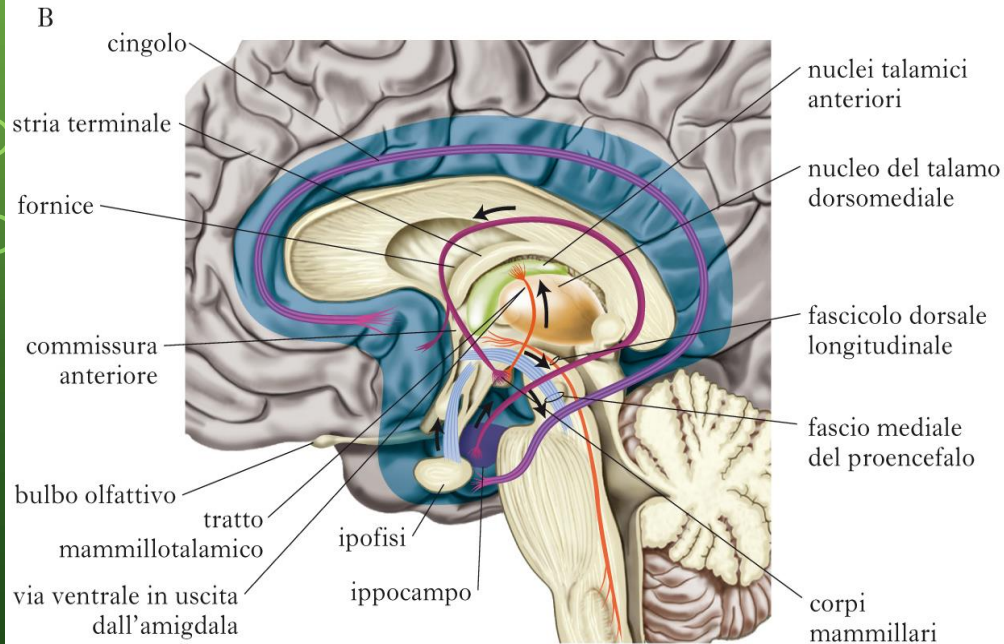
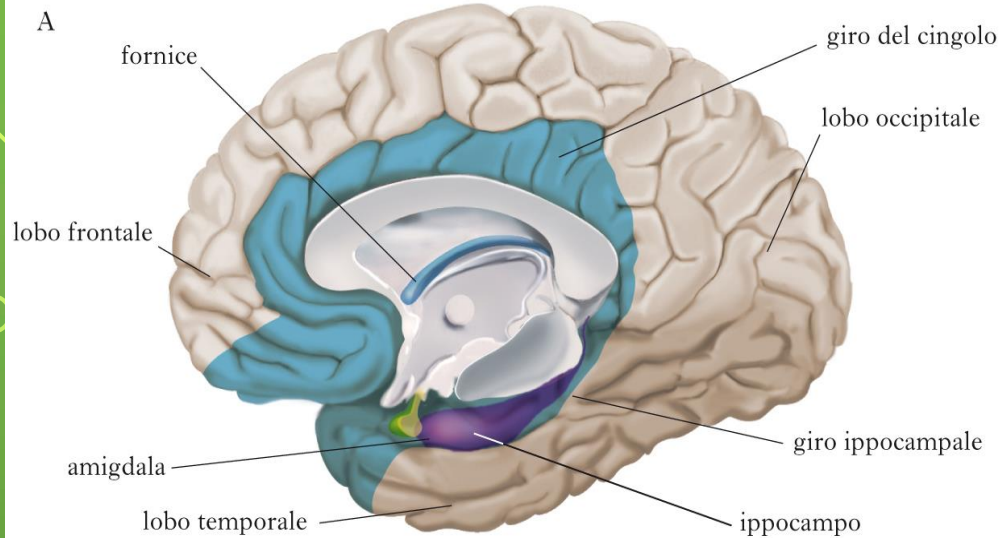
Le emozioni scatenate dall'amigdala scaturiscono indipendentemente dal pensiero razionale



## AMIGDALA

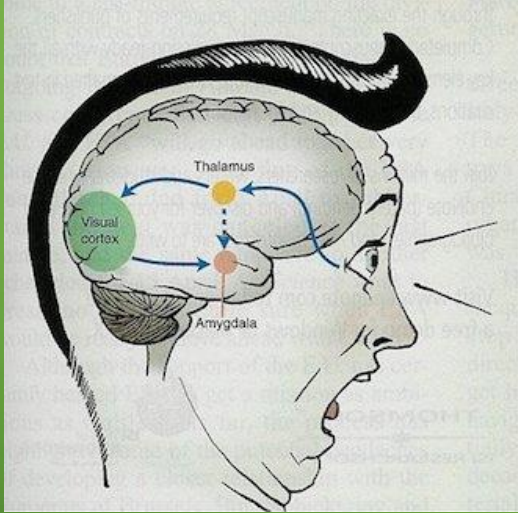
Emozioni, ma anche: attenzione, consapevolezza, adattamento, esplorazione, ecc.

# AMIGDALA



L'AMIGDALA è propria degli invertebrati, una sezione dell' encefalo umano nel SISTEMA LIMBICO in cui troviamo le EMOZIONI PRIMARIE (RABBIA, PAURA, ISTINTO DI SOPRAVVIVENZA...) PROCESSA LE REAZIONI EMOTIVE E NE CONSERVA IL RICORDO.

# AMIGDALA



L'**amigdala** mantiene i nostri ricordi e la nostra memoria. In molte occasioni i fatti sono collegati ad un'emozione intensa

Quanto più pungenti sono i nostri sentimenti, più connessioni neuronali si succedono attorno al sistema limbico e all'amigdala.

# AMIGDALA



L'**amigdala** è un'affascinante struttura primitiva del nostro cervello che si prende cura di noi e che ci dà una visione equilibrata dei rischi; la paura, proprio come il piacere, è un essenziale patrimonio emozionale.

Il sequestro emozionale, o "**AMYGDALA HIJACK**", è un termine coniato dallo psicologo **Daniel Goleman** per spiegare incontrollate reazioni emotive.

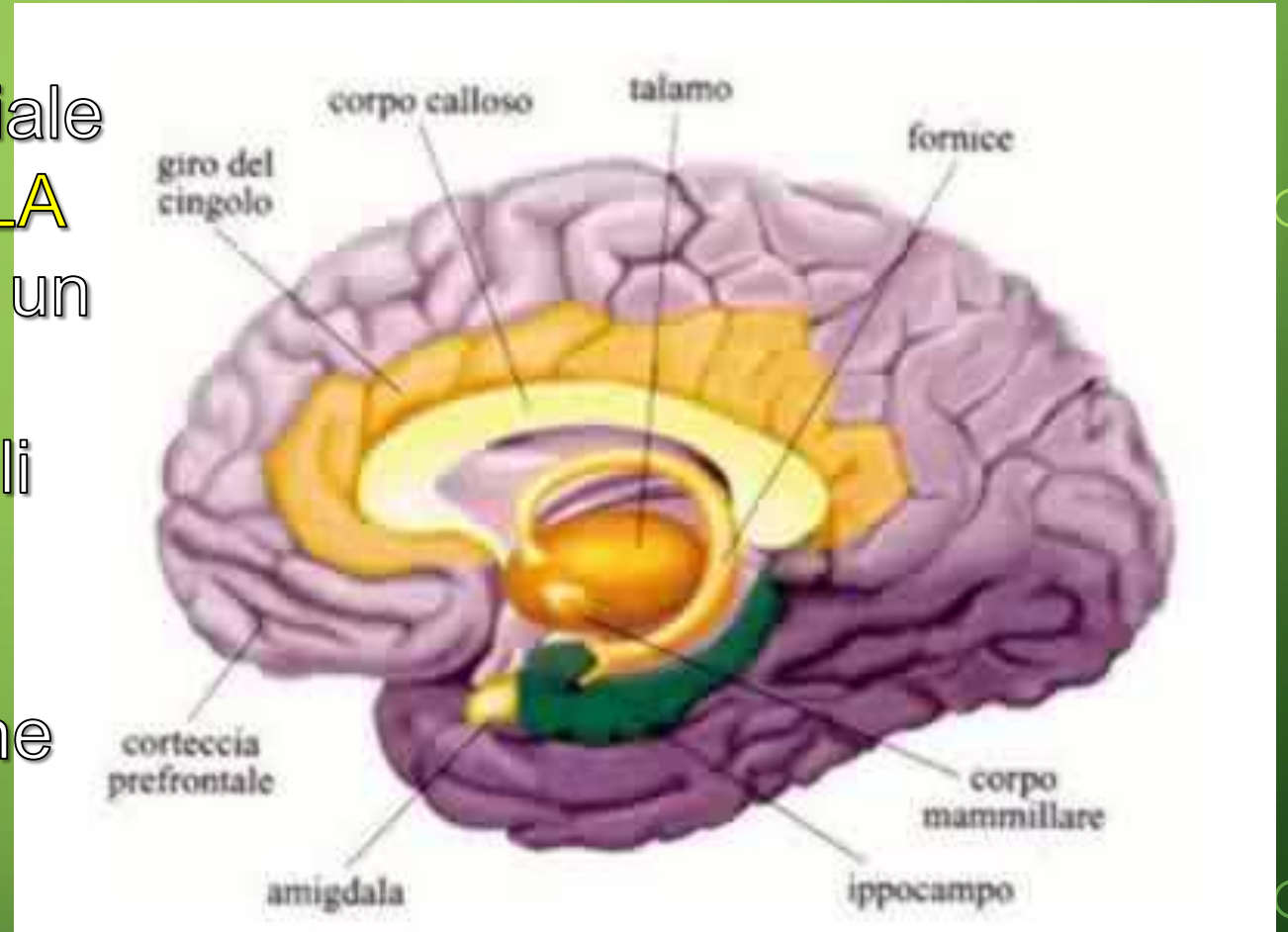
"Le emozioni negative intense assorbono tutta l'attenzione dell'individuo ostacolando qualsiasi intento di realizzare altro"

-Daniel Goleman-

# IPPOCAMPO

L'ippocampo è un'area essenziale per il **FUNZIONAMENTO DELLA MEMORIA REMOTA**, contiene un gran numero di **recettori dei NEUROPEPTIDI** (producono gli stati emotivi)

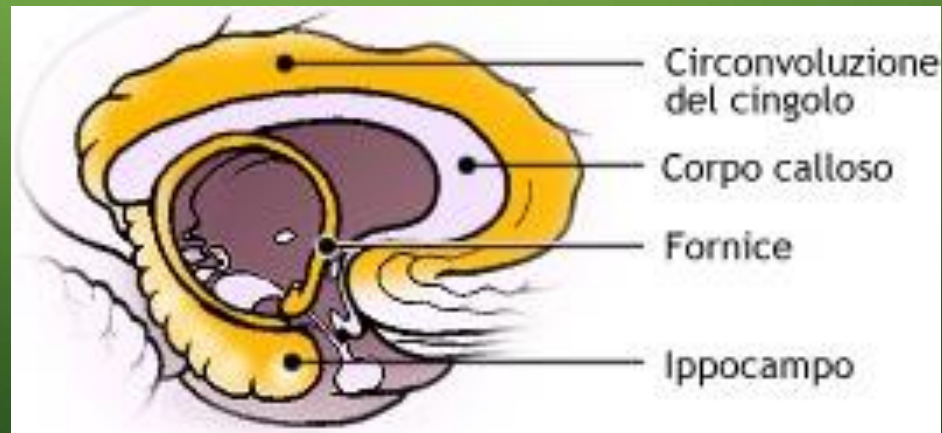
L'ippocampo, inoltre, è una struttura molto importante anche nei processi di apprendimento.



# IPPOCAMPO

Per quando riguarda il sistema limbico, l'ippocampo è l'incaricato principale della memoria emotiva.

Questo vuol dire che ogni evento che abbiamo vissuto, provato e sperimentato è filtrato dall'ippocampo che, insieme all'ipotalamo, ci permette di ricordare non solo le esperienze, ma anche ciò che proviamo associato ad esse.



IPPOCAMPO

STATO D'ANIMO

AMIGDALA

NORADRENALINA

PRODUCE

SEROTONINA

RISPOSTA  
EMOTIGENA

TRACCIA AMIGDALA

EMOZIONE  
SPECIFICA

RICORDO EMOTIVO

QUALITA'  
ESPERIENZA

# EMOZIONE INTELLIGENTE?

IE= CAPACITA' DI DISCERNIMENTO NELL'IDENTIFICAZIONE DELLE EMOZIONI  
(PROPRIE ED ALTRUI) PER ORGANIZZARE LE RELAZIONI

- **EKMAN** (1971): cognition ed affect
- **THORNDIKE** (1920): intelligenza astratta, meccanica e sociale
- **GARDNER** (1975): intelligenze multiple: linguistica, musicale, logico matematica, corporeo cinestetica, intrapersonale, interpersonale
- **STERNBERG** (1985): intelligenze analitica, pratica e creativa

# PRINCIPALI MODELLI DI IE

## MODELLO DI ABILITA' MENTAL ABILITY MODEL

**SALOVEY/MEYER (1990):** abilità di riconoscere il significato delle emozioni e le loro relazioni ed utilizzarle come base di ragionamento e problem solving

## MODELLO MISTO MIXED MODEL

**BAR-ON (1997):** combinazione con tratti della personalità (ottimismo, motivazione, relazione). IE costruito multifattoriale.

## IE DI TRATTO

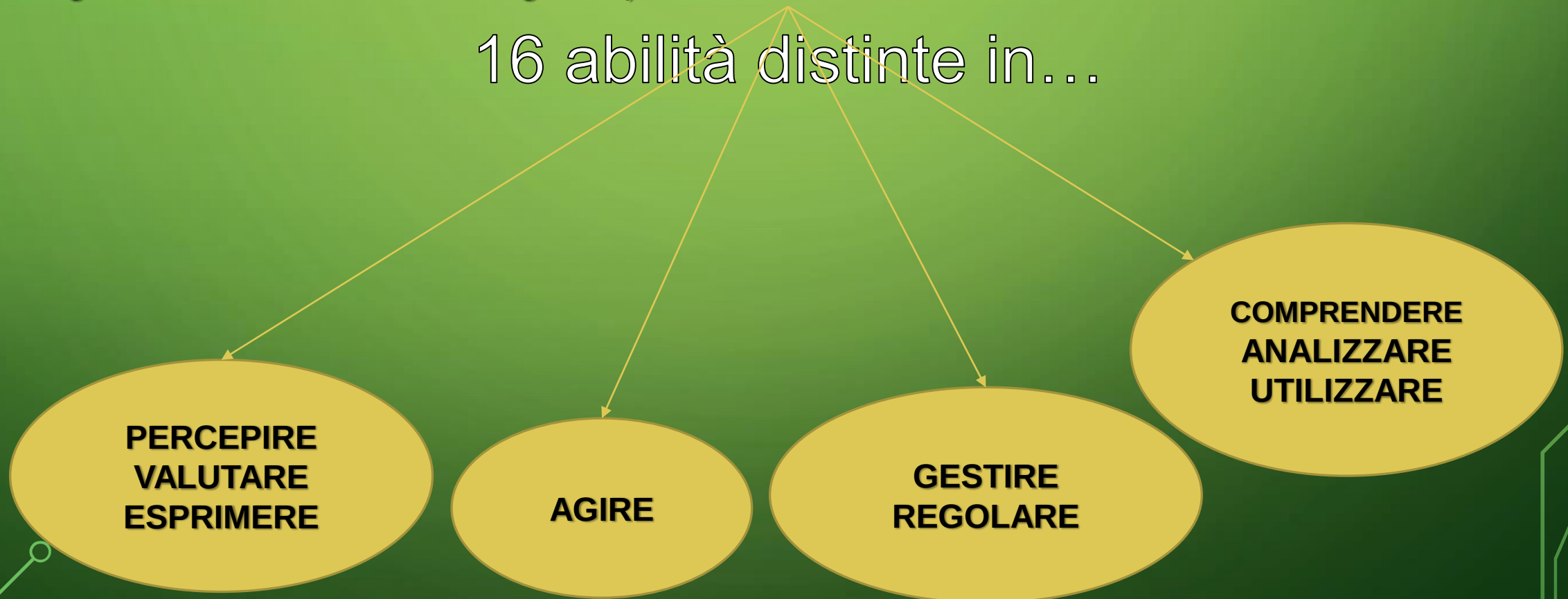
**PATRIDES/FURNHAM (2000):** considerano i tratti della personalità, disposizioni comportamentali (TRAIT EI) come distinte dalle abilità per concetto, metodo ed empiria.

# MODELLO DI ABILITA'

**IE**= FORMA DI INTELLIGENZA PURA CHE INCLUDE LE EMOZIONI

abilità di riconoscere il significato delle emozioni e le loro relazioni ed utilizzarle come base di ragionamento-problem solving (utilizzare le emozioni per migliorare il funzionamento cognitivo).

16 abilità distinte in...



# MODELLO MISTO

**IE= COSTRUTTO MULTIFATTORIALE CON COMPETENZE EMOTIVE E SOCIALI PER RICHIESTE SOCIOAMBIENTALI**

**CAPACITA'  
INTRAPERSONALI**

(considerazione di se, autoconsapevolezza emotiva, assertività, indipendenza, realizzazione di se)

**CAPACITA'  
INTERPERSONALI**

(empatia, responsabilità sociale, relazioni interpersonali),

**ADATTABILITA'**

(esame di realtà, flessibilità, problem solving),

**ANTISTRESS**

(tolleranza, controllo degli impulsi),

**UMORE**

(felicità, ottimismo).

# GOLEMAN

(emotional intelligence 1995)

**COMPETENZE EMOTIVE:** consapevolezza di sé, self management, consapevolezza sociale, gestione relazioni

**CONSAPEVOLEZZA DI SÉ** (consapevolezza emotiva, autovalutazione accurata, fiducia in se stessi)

**PADRONANZA DI SÉ** (autocontrollo, affidabilità, coscienziosità, adattabilità, innovazione)

**MOTIVAZIONE** (spinta alla realizzazione, impegno, iniziativa, ottimismo)

**EMPATIA** (comprensione degli altri, promozione dello sviluppo altrui, valorizzazione della diversità, consapevolezza politica)

**ABILITÀ SOCIALI** (influenza sociale, comunicazione, leadership, cambiamento, conflitto, legami, cooperazione, lavoro in team)

# IE DI TRATTO

SI CORRELA A VARIABILI AFFETTIVE

NON HA CORRELAZIONI SIGNIFICATIVE CON LE ABILITA' COGNITIVE

**ADATTABILITA'**

**ASSERTIVITA'**

**ESPRESSIONE**

**GESTIONE ALTRUI**

**PERCEZIONE PROPRIA**

**REGOLAZIONE**

**IMPULSIVITA'**

**RELAZIONE**

**AUTOSTIMA**

**AUTOMOTIVAZIONE**

**COMPETENZA SOCIALE**

**GESTIONE STRESS**

**EMPATIA**

**FELICITA'**

**OTTIMISMO**

# CONSAPEVOLEZZA EMOTIVA

(LANE E SCHWARTZ)

ABILITA' DI IDENTIFICARE E DESCRIVERE LE PROPRIE ED ALTRUI EMOZIONI  
(DIFFERENZIAZIONE/INTEGRAZIONE DELL'INFORMAZIONE EMOZIONALE)

**COMBINAZIONE DI MISCELE  
EMOTIVE**

Il LESSICO EMOTIVO guida lo sviluppo delle strutture

**MISCELE DI EMOZIONI**

**SINGOLE EMOZIONI**

L'acquisizione di conoscenza è possibile se l'individuo rappresenta simbolicamente l'ambiente

**TENDENZA AZIONE**

La consapevolezza emotiva è considerata  
il prerequisito dell'EMPATIA

**SENSAZIONI CORPOREE**

# COMPETENZA EMOTIVA

(SAARNY)

INSIEME DI CAPACITA' CHE CONSENTONO DI RICONOSCERE, COMPRENDERE, RISPONDERE COERENTEMENTE ALLE EMOZIONI ALTRUI E DI REGOLARE L'ESPRESSIONE DELLE PROPRIE

- CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI STATI EMOTIVI
- DISTINGUERE E COMPRENDERE EMOZIONI ALTRUI
- ESPRESSIONE APPROPRIATA DI EMOZIONI
- COINVOLGIMENTO EMPATICO
- DISTINZIONE TRA STATI EMOTIVI (Espliciti, Impliciti)
- AUTOREGOLAZIONE
- COMUNICAZIONE
- AUTOEFFICACIA

SENSO DI SE  
SENSO MORALE  
STORIA EVOLUTIVA

AUTOEFFICACIA  
AUTOREGOLAZIONE  
REGOLAZIONE EMOTIVA

# EMPATIA

**CONDIVISIONE**

**COINVOLGIMENTO**

**RISPECCHIAMENTO**

**SINTONIA  
EMOTIVA**

**COOPERAZIONE**

**AUTENTICITA'**

**RICONOSCIMENTO**

# LE 8 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA.  
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.  
COMPETENZA MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.  
COMPETENZA DIGITALE.  
IMPARARE AD IMPARARE.  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.  
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

# BIBLIOGRAFIA SITOGRAFIA

**ANTONIETTI – CANTOIA:** La mente che impara, La Nuova Italia, Firenze, 2000

**C.CORNOLDI:** Metacognizione e apprendimento, Il mulino, Bologna, 1995

**N.CARLSON:** Fisiologia del comportamento, Piccin-Nuova Libreria, Padova, 2014

**A.GOUSSOT:** Da Les invariants pédagogiques- Oeuvres pédagogiques, Seuil-Paris-1994

**S.MERCENARO:** La mente emotiva, Carocci, Roma, 2006

**R.PLUTCHIK:** Outlines of a new theory of emotion, Transaction of the NYAcademy of Science

**RIZZOLATI, SINIGAGLIA:** So quel che fai, Cortina, 2006;

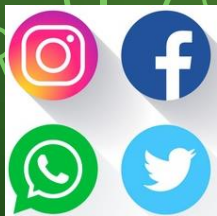
**RIZZOLATI GNOLI:** In te mi specchio, BUR, 2018;

**RIZZOLATI, VOZZA:** Nella mente degli altri, Zanichelli, 2007;

**G.WIGGINS:** Educative assessment, Jossey-Bass, San Francisco, 1998

**M.ROSENWEIG, S.BREEDLOVE, N.WATSON:** Psicologia biologica. Introduzione alle neuroscienze comportamentali, cognitive e cliniche, CEA, Milano, 2009

# GRAZIE per l'attenzione



[www.senzavoto.com](http://www.senzavoto.com)

[pancio9272@gmail.com](mailto:pancio9272@gmail.com)